# Høst-Gildet.

# Høst-Gildet.

## Et Syngespil i een Act,

ved

Thomas Thaarup.

Opført i Anledning af Kronprindsens Formæling.

Sat i Musik og indrettet for Klaveret

af

J. A. P. Schulz,

Kongl. Kapelmester.

Kiøbenhavn,

trykt og forlagt af S. Sønnichsen

Kongl. privil. Nodetrykker.

Hendes Kongelige Hoihed

Kronprindsesse

# Marie Sophie Friderike

underdanigst tilegnet

af

J. A. P. Schulz.

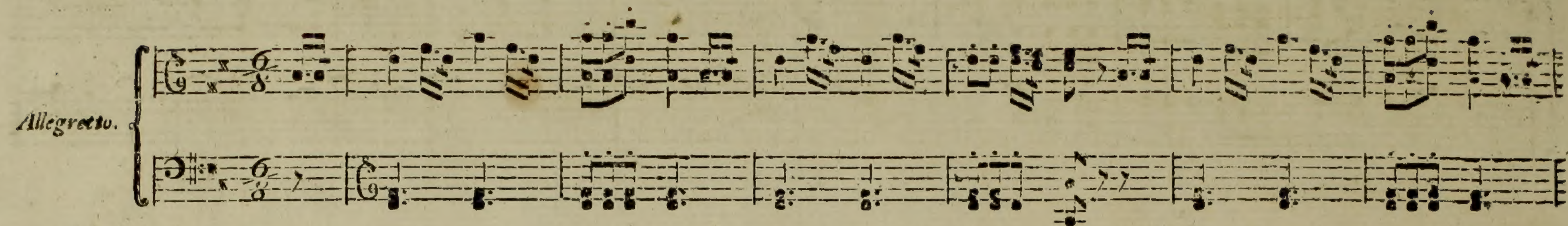
# Subskribenterne.

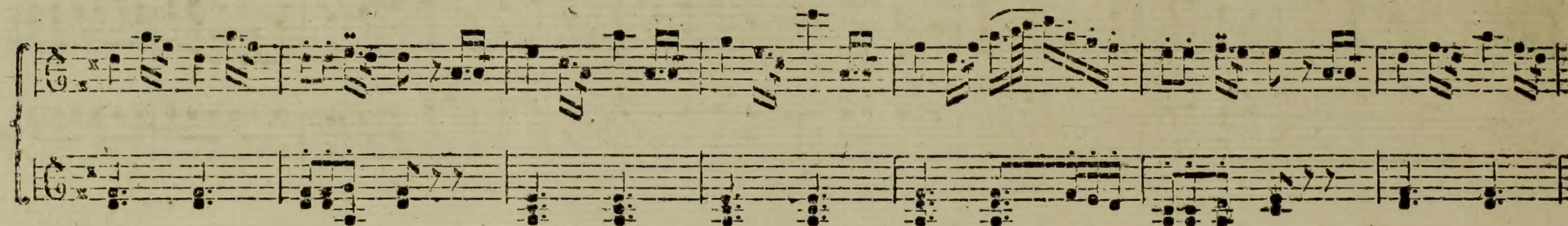
| | Exemplar. | | Exemplar. |
|---|---|---|---|
| Hans Majestet Kongen | 16 | Hendes Kongelige Høihed Prindsesse Lovise Augusta | 4 |
| Hans Kongelige Høihed Kronprindsen | 8 | Hendes Kongelige Høihed Prindsesse Lovise af Hessen | 1 |
| Hendes Kongelige Høihed Kronprindsessen | 5 | Hans Durchlauchtighed Prinds Wilhelm af Würtenberg | 1 |
| Hans Kongelige Høihed Arveprindsen | 8 | Hans Durchlauchtighed Prinds Emil af Augustenborg | 1 |

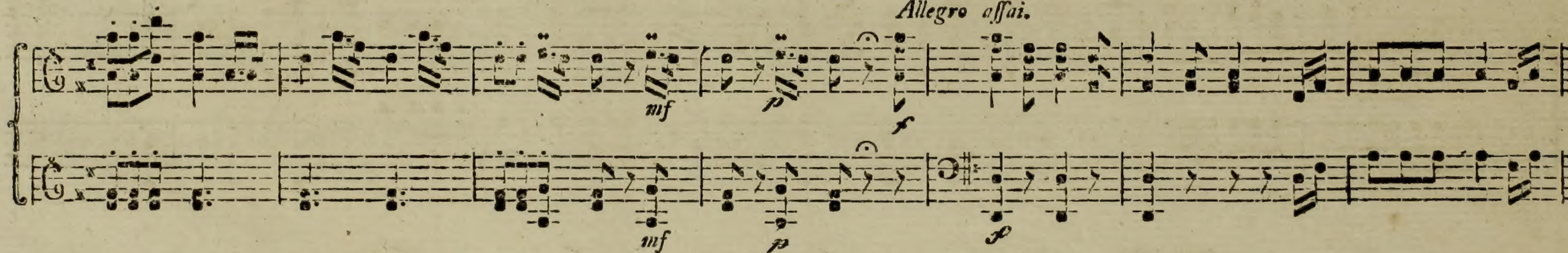
---

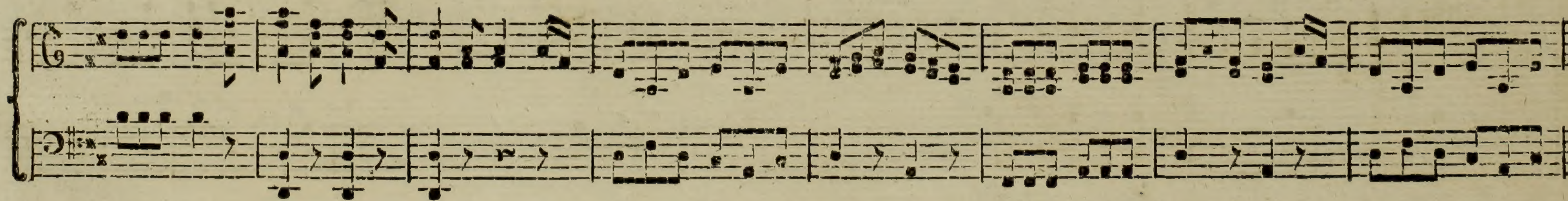
| | Expl. |
|---|---|
| Hr. Aagaard, Secretair | 2 |
| — v. Ahlefeldt, Königsførde i Schlesvig | 4 |
| Jfr. Ahlers | 1 |
| Hr. Alsing, ved Negotien | 1 |
| Frue Amberg | 1 |
| Hr. Andresen, Kiøbmand | 1 |
| — Baadt, Raadmand | 1 |
| — Barht, Kongl. Kammermusikus | 1 |
| Frøken Bastholm | 1 |
| Hr. Bauert, Hofmedallieur | 1 |
| — Behagen, Justiceraad | 1 |
| Frue Beker | 1 |
| Hr. Beker, Hof-Inspecteur | 1 |
| — Bendz | 1 |
| — Bennike | 1 |
| Jfr. Berg | 1 |
| Hr. Berg, Regimentsqvartermester | 2 |
| Jfr. Berner (S. A.) | 1 |
| Madame Bertram | 1 |
| Frue Bille, Geheimeraadinde | 1 |
| — Bille | 1 |
| Madame Biørn, Kongl. Dandserinde | 1 |
| Hr. v. Blücher, Kammerherre | 3 |
| Baronesse Bolten | 1 |
| Hr. Bork, Student | 1 |
| — Borup | 1 |
| — Bourgois, Maler | 1 |
| — v. Braem, Lieutnant | 1 |
| — Brauer | 1 |
| — Braun, Kongl. Kammermusikus | 1 |
| Jfr. Buntzen (D. E.) | 1 |
| — Buntzen (A. E.) | 1 |
| Hr. v. Bylow, Kammerjunker | 1 |
| Frue von Calmette | 1 |
| Jfr. Christensen | 1 |
| Frue Colbiørnsen | 1 |
| — de Conink | 1 |
| Hr. de Conink, Etatsraad | 2 |
| Jfr. Cramer | 1 |
| — Damkiær | 1 |
| — Debes | 1 |
| — Dirks | 1 |
| Hr. Dresler, Kortfabrikør | 1 |
| — Døllner | 1 |
| — Eggers, Professor | 1 |
| — Elmenhorst | 1 |
| — Erdsen, Supercargo | 1 |
| Frøken v. Essen | 1 |
| Hr. v. Fabritius, Captain | 1 |
| — Falbe, Etatsraad | 1 |
| — Falchner, Grosserer | 1 |
| Frue Fibiger | 1 |
| Hr. v. Firks, Generallieutnant | 1 |
| — Fischer, Student | 2 |
| Hr. v. Flindt, Hofjunker | 1 |
| — Fogt, Justiceraad | 1 |
| — Frankenau, Student | 1 |
| — Friberg, Organist | 1 |
| Jfr. Frimodt | 1 |
| Hr. Frydendal, Kongl. Skuespiller | 1 |
| Jfr. Fugl | 1 |
| — Garb | 1 |
| Hr. Grønlund, Hofviolong | 1 |
| — Gram | 1 |
| — Grundt, Billedhugger | 1 |
| — Gude, Hofkasserer | 1 |
| — Hansen | 1 |
| — Hansen | 1 |
| Hr. Greve v. Hartaussen | 1 |
| — Heiberg, Secretair | 1 |
| — Heiberg, Student | 1 |
| Madame Heiberg | 1 |
| Frøken v. Hemmert | 1 |
| Hr. Hendriksen | 1 |
| Frue Hesselberg | 1 |
| Hr. Hjort, Justiceraad | 1 |
| — Holm, Student | 1 |
| Hr. Baron v. Holstein | 1 |
| — Holterman, Etatsraad | 1 |
| — Hopman, ved Negotien | 1 |
| — Horrebow, Student | 1 |
| — Huwald, Secretair | 1 |
| Jfr. Hviid, i Odense | 1 |
| Hr. Hager, Justiceraad | 1 |
| Jfr. Jansen | 1 |
| Hr. Jensen, Revisor | 1 |
| — Jensen, ved det Kongl. Kapel | 1 |
| Madame Jessen | 1 |
| Hr. v. Juel, Kammerherre | 2 |
| — Jurgensen | 2 |
| Madame Jurgensen | 1 |
| Hr. v. Kaas, Admiral | 1 |
| — v. Kaas, Admiral | 1 |
| — Kamphøffner, Secretair | 1 |
| Jfr. Kirkerup | 1 |
| Hr. Kirkstein, Secretair | 1 |
| Frøken Klingenberg | 1 |
| Hr. Greve v. Knuth | 1 |
| — Koefod, Præst | 1 |
| Frue Kratzenstein | 1 |
| Hr. v. Krogen, Kammerjunker | 2 |
| — La Cour, Student | 1 |
| Jfr. Lange | 1 |
| — Larsen | 1 |
| — Lassen | 1 |
| Hr. Lasson, Controlleur | 1 |
| Jfr. Laub | 1 |
| Hr. v. Lerche, Kammerjunker | 1 |
| Hr Lerche, Student | 1 |
| Frøken Levetzau | 1 |
| Hr. Liebenberg | 1 |
| — v. Lindholm, General Adjudant | 1 |
| — Lorentzen | 1 |
| Madame Louson | 1 |
| Frøken Lunding | 1 |
| Madame Lütken | 2 |
| Hr. Mangor, Student | 1 |
| — Mau, Secretair | 1 |
| — Meinke | 1 |
| — Memel | 1 |
| — Mohr | 1 |
| Jfr. Mohrum | 1 |
| Hr. v. Moltke, Kammerherre og Amtmand | 1 |
| — Monrad, Student | 1 |
| — v. Monrier, Captain | 1 |
| Jfr. Møller | 1 |
| Hr. Musted, Kongl. Skuespiller | 1 |
| — Mygind, Student | 1 |
| — Mynster, Student | 1 |
| — Møller, Student | 1 |
| — Mørk, Student | 1 |
| Jfr. Naur, paa Valløe | 1 |
| Hr. v. Neergaard, Lieutnant | 1 |
| — Nielsen, Conferentsraad | 1 |
| Jfr. Nielsen | 1 |
| Frue Geheimeconferentsraadinde v. Numsen | 1 |
| Hr. Nøer, Hørkræmmer | 1 |
| — Olussen, Landmaaler | 1 |
| — Otto, Grosserer | 1 |
| Frue Oxholm | 1 |
| Hr. Petersen | 1 |
| Frøken Plato | 1 |
| Hr. Pram, Secretair | 1 |
| Frue Kammerherrinde v. Preusser | 1 |
| Hr. Qvistgaard | 1 |
| Frue Geheimeraadinde v. Raben | 1 |
| Hr. Rabe Helm, Commerceraad | 1 |
| — Rahbek, Professor | 1 |
| — Ransøe, Doctor | 1 |
| Jfr. Rasmussen | 1 |
| Frue Reyersen | 1 |
| Hr. Riegels, i Nykøping | 1 |
| — Roerhave | 1 |
| — Rosborg, Giørtler | 1 |
| Jfr. Rosenqvist | 1 |
| Frue Rosenstand | 1 |
| Jfr. Rosing | 1 |
| Hr. Rosted, Doctor | 1 |
| Frøken Rothe | 1 |
| Hr. Rothe, Assessor | 1 |
| Frue Ryberg | 1 |
| Hr. Rømer | 1 |
| Hr. v. Rømling, Captain ved Garden | 2 |
| — Sander | 1 |
| — Saxtorph, (J) Student | 1 |
| — Saxtorph, (S.) Student | 1 |
| — Schamvogel, Stud. Medicin | 1 |
| Frue Schmidt | 1 |
| Jfr. Schmidt | 1 |
| Frøken Schou | 1 |
| Frue Grevinde v. Schulin | 1 |
| Hr. Schumacher | 1 |
| Jfr. Schønheider | 1 |
| Hr. Seeboth, Cantor | 1 |
| Frue Grevinde von Sehested Juel | 1 |
| Jfr. Seierøe | 1 |
| Frue Selbye | 1 |
| Hr. Sixtel, Secretair | 1 |
| — Smith, Student | 1 |
| Jfr. Sommerfeldt | 1 |
| Hr. Stabel, Justiceraad | 1 |
| — Steen, Cantor | 1 |
| Frue Steman | 1 |
| Jfr. Stuart, Kongl. Danserinde | 1 |
| Hr. Studsgaard | 1 |
| Frue Kammerherrinde v. Suhm | 1 |
| Hr. v. Sunde, Vagtmester-Lieutnant | 1 |
| — Thimroth, Kongl. Hofviolong | 1 |
| Madame Thranberg | 1 |
| Hr. Thulstrup, Student | 1 |
| — Thøring, Student | 1 |
| — Teste | 1 |
| Frue Grevinde v. Trampe | 1 |
| Hr. Trant, Etatsraad | 1 |
| Frue Treschou | 1 |
| Madame Tutein | 1 |
| — Tutein | 1 |
| Hr. Tychsen, Kongl. Hofviolong | 1 |
| — Tønnesen, Student | 1 |
| — Tøxen | 1 |
| — Wallik | 1 |
| — v. Walmoden, Geheimeraad | 1 |
| — Waltersdorff | 1 |
| — Warberg, Landmaaler | 1 |
| Frue Grevinde v. Wedel | 1 |
| Hr. Wedel, Regimentsqvartermester | 1 |
| — Wilster | 1 |
| — Winter, Student | 1 |
| — Wivet, Høyesterets-Advokat | 1 |
| — Wosemoese, Raadmand | 1 |
| — Wogelsang, Supercargo | 1 |
| — Wolff, Fabrikør | 1 |
| — Wolters, Student | 1 |
| Madame Worgaard | 1 |
| Frue Würtzen | 1 |
| Hr. Zinn, Agent | 1 |

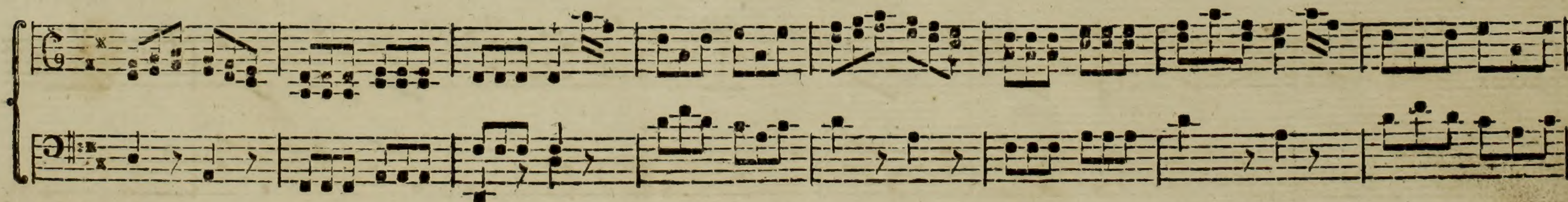
# SINFONIE.

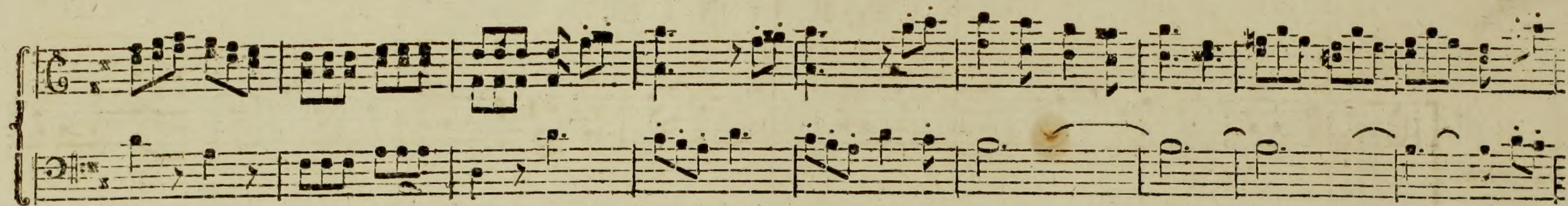


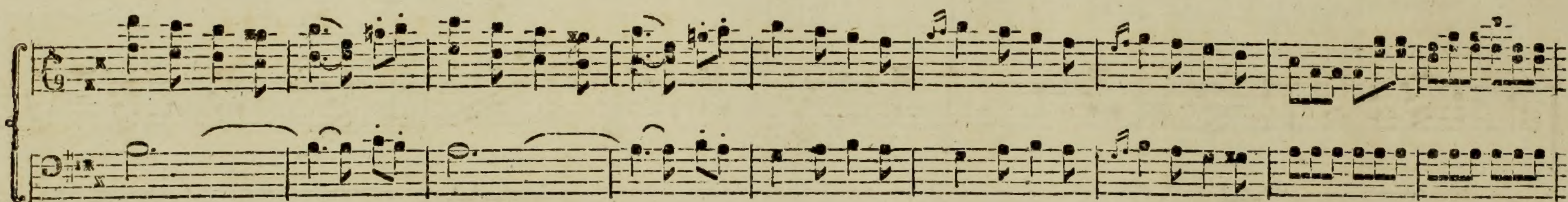



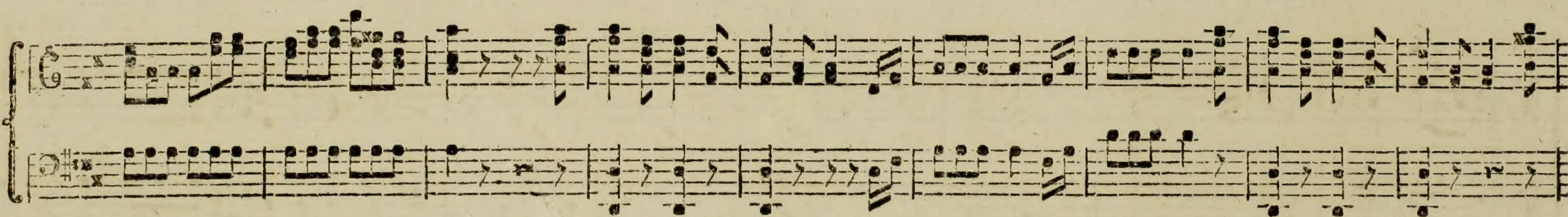


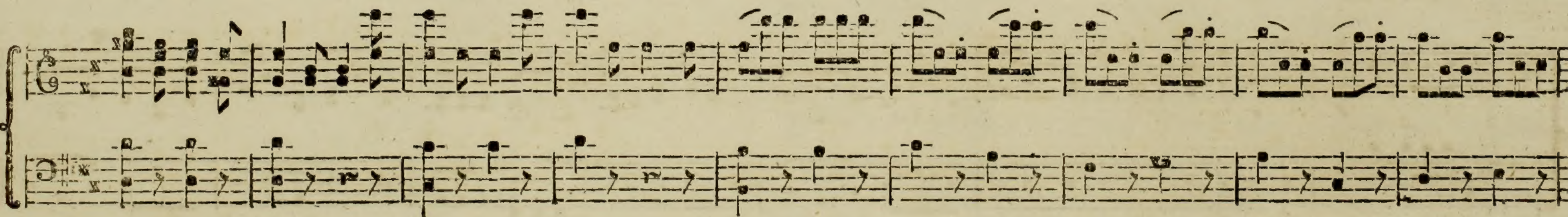



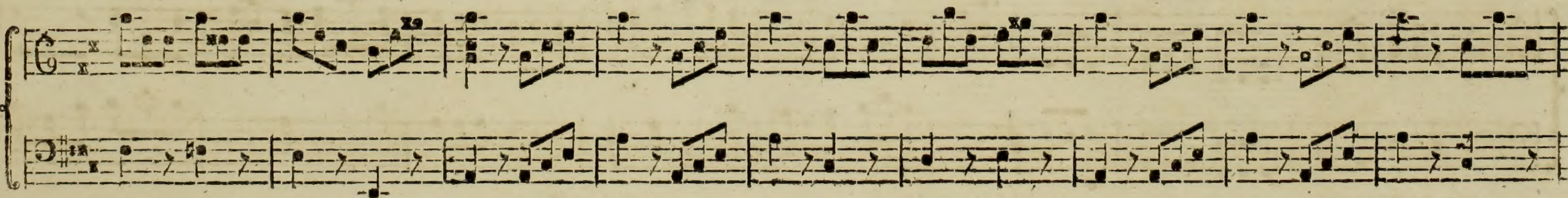


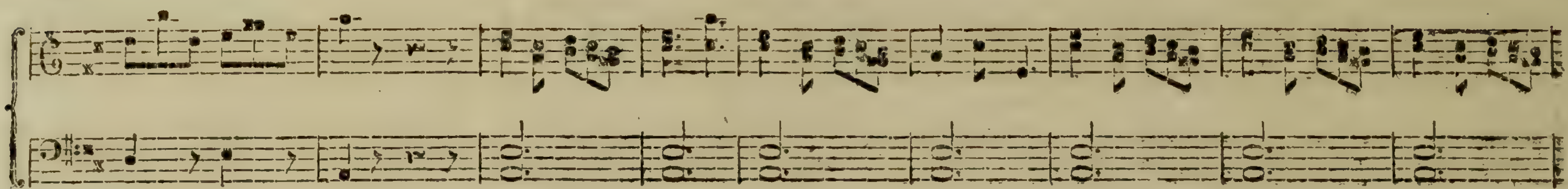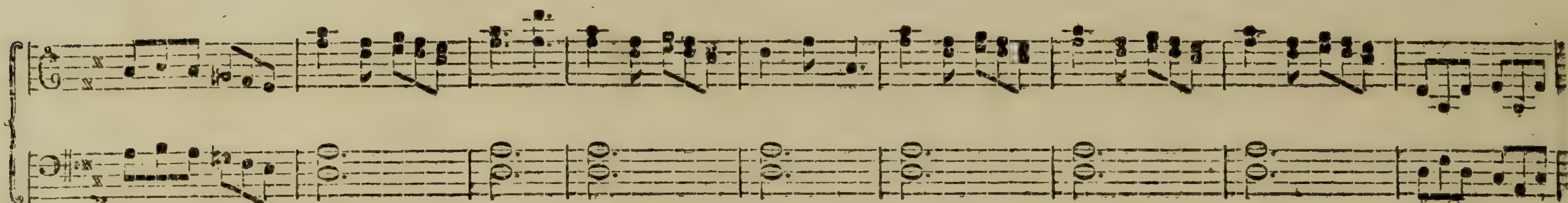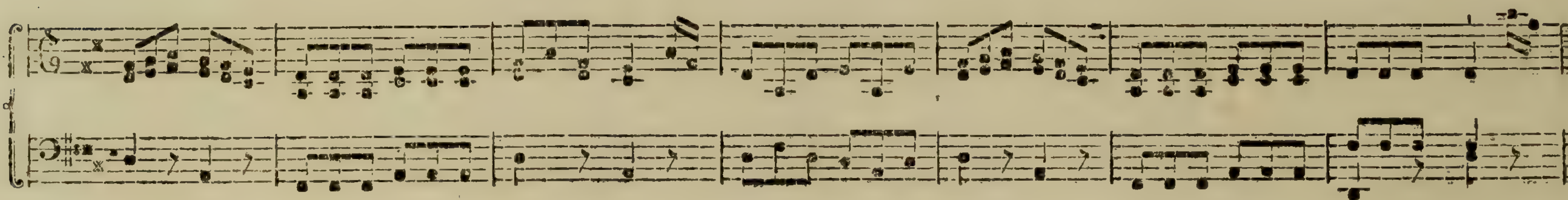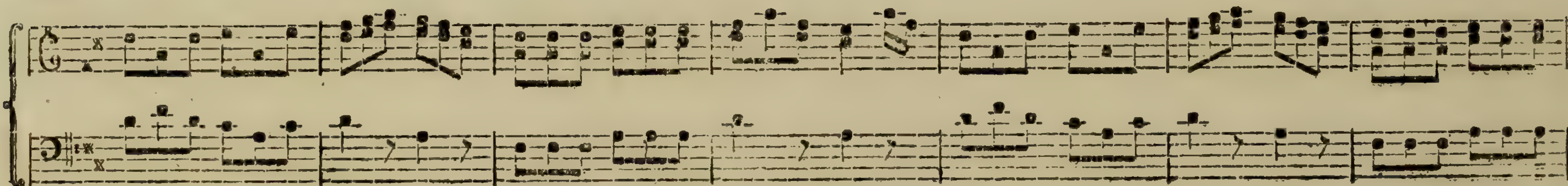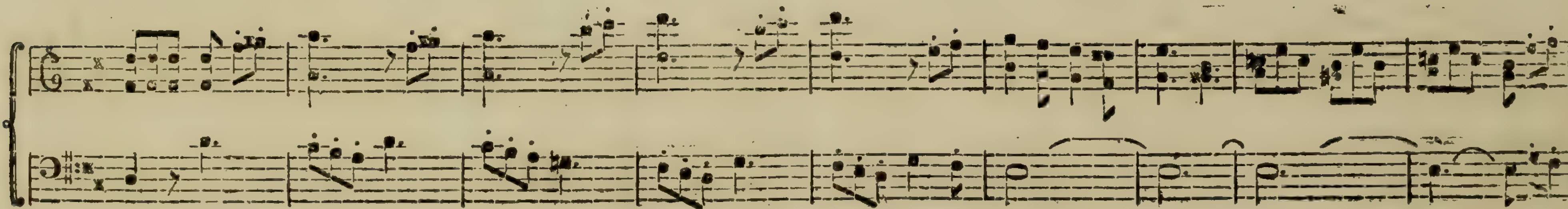










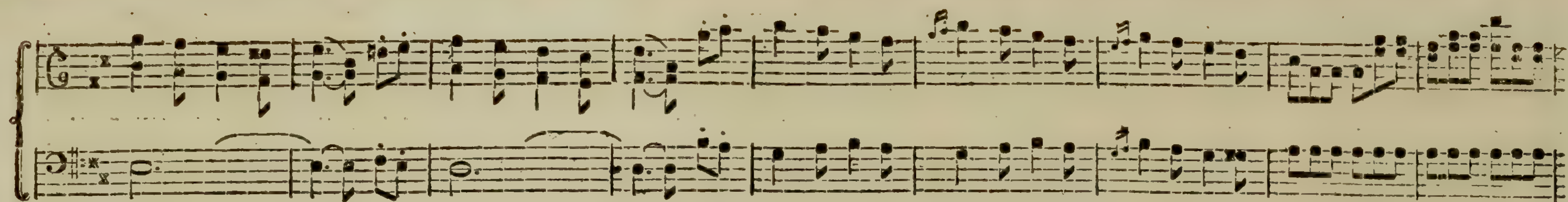


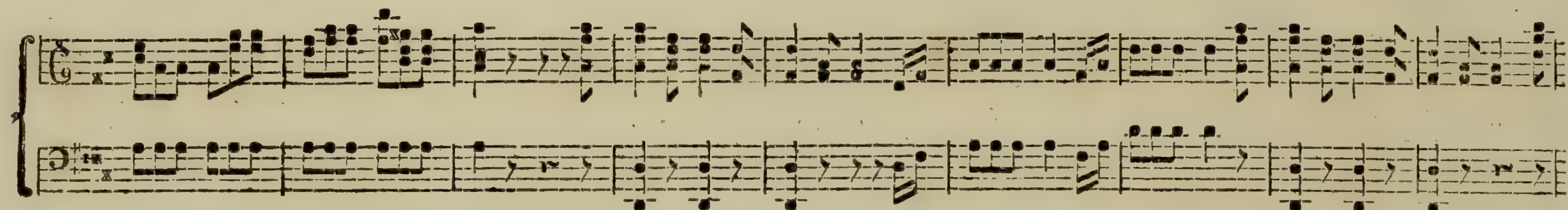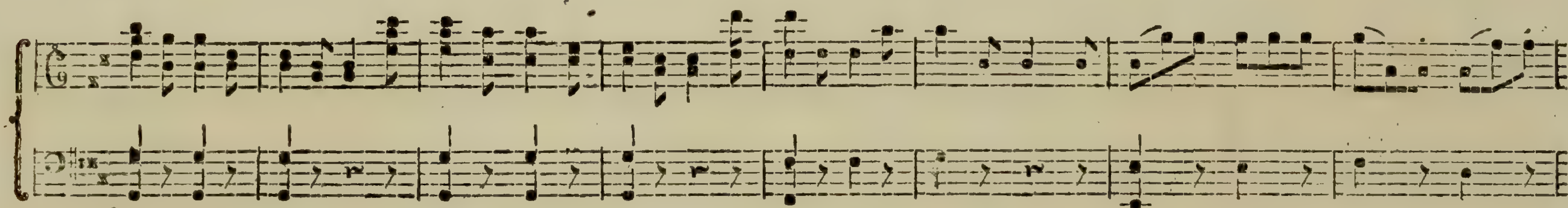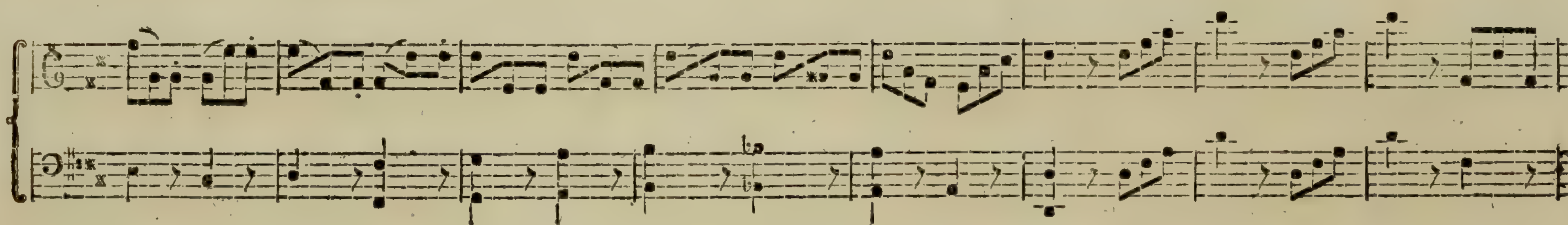






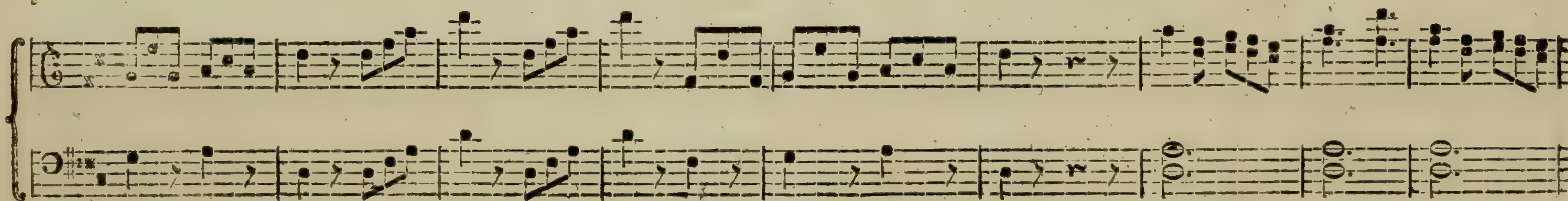


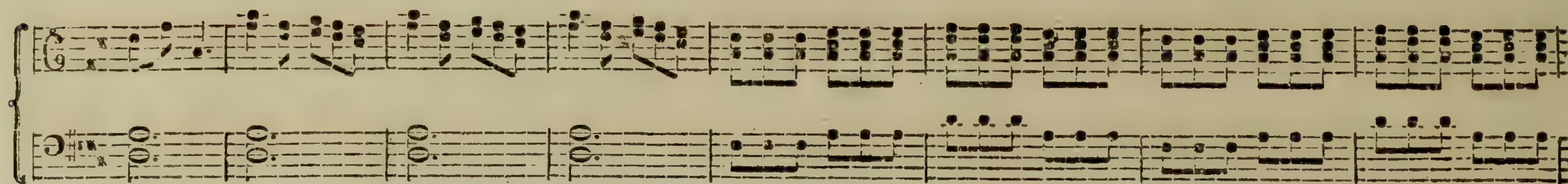


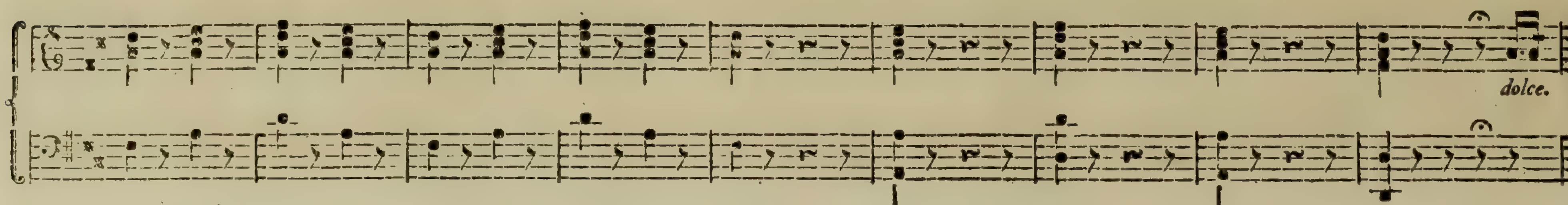


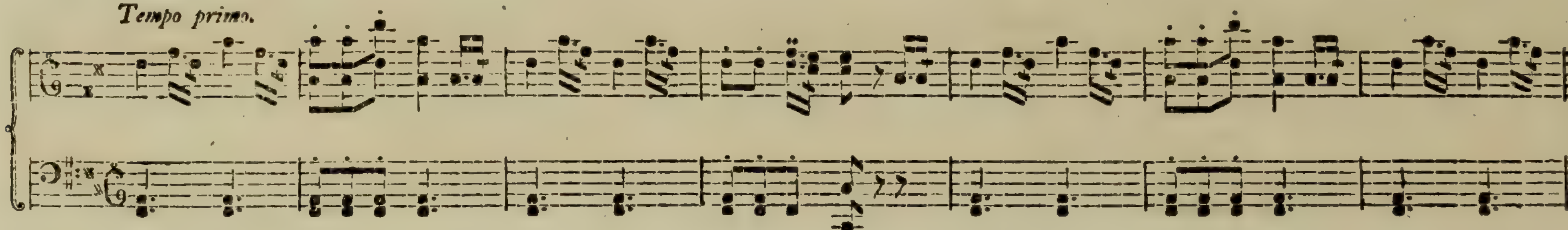


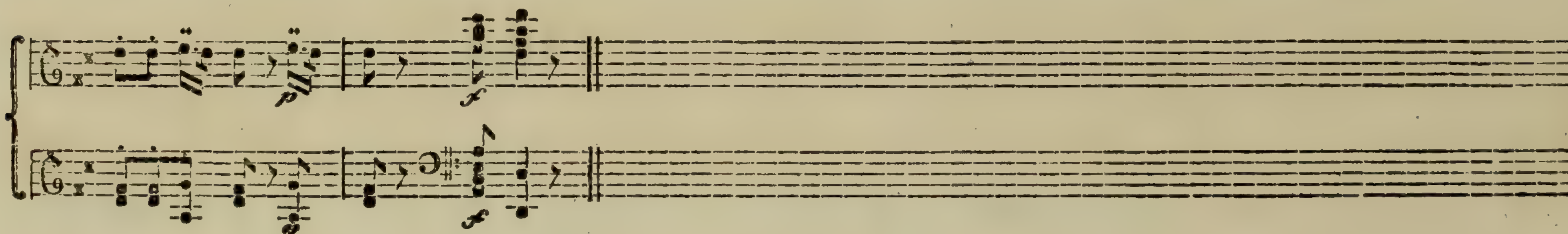


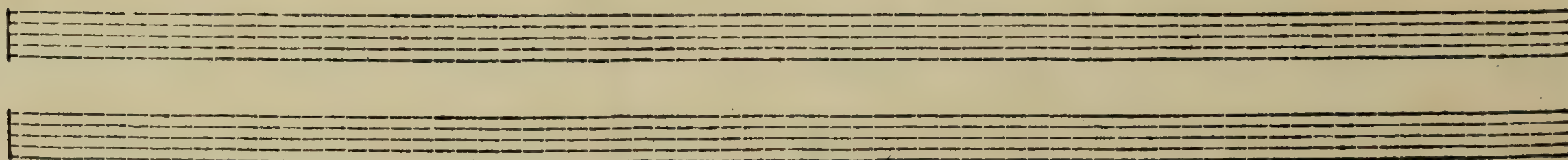





dolce.


Tempo primo.


p
f
f



Anna.

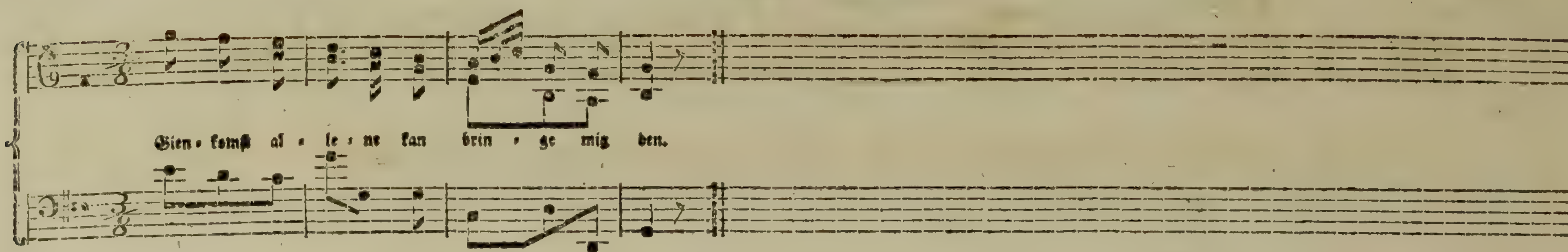
*Andantino.*

1. Nys fyld=te skjøn Si=red det at=ten=de Aar, var roe=lig i Vin=ter og mun=ter i Vaar; som Bæk=ken i En=gens det blom=stren=de Skjød, saa stil=le, saa kla=re de Da=ge hen=flød.

2. From

*Lento.*

6. O Hal=vor! min Skiæb=ne skjøn Si=reds er lig: saa fryg=ter, saa haa=ber, saa el=sker jeg dig. O Hal=vor, med dig drog min Roe=lig=hed hen! Din




Nys fyldte Skjøn Sired det attende Aar,
Var roelig i Vinter og munter i Vaar;
Som Bækken i Engens det blomstrende Skjød,
Saa stille, saa klare de Dage henflød.

From var hun i Hiertet, i Adfærd saa blid;
Var rød som en Rose, som Lillien hvid;
To Øyne hun havde saa klare, saa blaae,
Som Himlen, til hvilken hun sorgefri saae.

Hun bandt uden Hensigt den skiønneste Krands;
Var altid den første i Sang og i Dands;
Saa mangen stolt Ungkarl forelskt hende saae:
Men haabløse lod hun dem alle bortgaae.

Rask ride de Bønder nu Sommer i Bye;
De Sange, de lyde saa høyt udi Skye.
Sin Oluf ved Gildet hun første Gang saae;
Veltalende Øyne hinanden forstaae.

Han elsker nu Sired, og elskes igien;
Hun græder, da Oluf fra hende drog hen;
Med Glæde hun seer ham at komme til Bye,
Og naar han bortdrager, hun græder paa nye.

O Halvor! min Skiæbne skiøn Sireds er lig:
Saa frygter, saa haaber, saa elsker jeg dig.
O Halvor, med dig drog min Roelighed hen!
Din Gienkomst allene kan bringe mig den.

## Grethe.

*Vivace.*

Først-kommende
Maj-dag vort Bryllup skal staae, den skiønneste blant vore Dage, den skiønneste blant vore Dage. Saa
faer jeg med Peter paa Bølgen den blaae; du blir hos vor Fader tilbage, du blir hos vor Fader tilba-
ge. I Arbeid og Færdsel gaaer Sommeren hen: om Høsten saa samles vi glade igjen;
om Høsten saa samles vi glade igjen, om Høsten saa samles vi glade igjen.

Saa kom-mer din Gre-the vel een-gang en Høst; hvad Hæld er mod hen-des at si-gne? hvad Hæld er mod

hen-des at si-gne? en di-en-de Søn ved et mo-der-lige Bryst; o, ham skal vor Fa-der vel-si-gne, o

ham skal vor Fa-der vel-si-gne, og knæ-sat-te Dræn-gen, og si-ge saa froe: bliv Mand, bliv din Kon-ge, dit Fø-de-land

troe! bliv Mand, bliv din Kon-ge, dit Fø-de-land troe! bliv Mand, bliv din Kon-ge, dit

Fø-de-land troe, dit Fø-de-land troe, dit Fø-de-land troe!

**Grethe.**

*Larghetto.*

*dolce*

Ee - ne dig min Sjel be - gier - te: e - vig vil dit Min - de boe i mit kum - mer - ful - de Hjer - te, u - den Glæ - de, u - den Roe, u - den Glæ - de, u - den Roe. Ee - ne dig min Sjel be - gjer - te: e - vig vil dit Min - de boe i mit kum - mer - ful - de Hjer - te, u - den Glæ - de, u - den Roe, u - den Glæ - de, u - den Roe, u - den Glæ - de, u - den Roe, u - den Glæ - de, u - den Roe. Ee - ne dig, ee - ne dig, ee - ne

dig min Sjel be = gjer = te: e = vig vil dit Min = de boe i mit kum = mer = ful = de Hjer = te, u = den Glæ = de, u = den

Roe, u = den Glæ = de, u = den Roe. Mi = ne Ung = doms fej = re Da = ge taa = re =

ful = de svin = de hen; og hver Mid = nat skal jeg kla = ge, u = den Trøst og Haab og

Ven. Mi = ne Ung = doms fej = re Da = ge, taa = re = ful = de svin = de hen; og hver Mid = nat skal jeg

kla = ge, u = den Trøst og Haab og Ven, u = den Trøst og Haab og Ven; u = den

Trøst og Haab og Ven! og hver Mid - nat skal jeg kla - ge, u - den Trøst og Haab og Ven, u - den Trøst og Haab og

Ven, u - den Trøst og Haab og Ven.

Anna.

Lento.

Nej, Fa - der! nej,

dolce

Fa - der, al - drig kan du glem - me, hvor højt din Dat - ter el - sker dig; Na - tu - rens skjøn - ne mil - de Stem - me skal

ta - le i dit Bryst for mig, skal ta - le, skal ta - - - - le i dit Bryst for

mig. Du skal mit taa - re - fal - de Ø - ye, du skal mit ban - ge Suk for-

staae; jeg skal din Sjæl til Med - ynk bø - ye, jeg skal din Sjæl til Med - ynk bø - - - -

- ye, med Til - lid jeg til dig vil gaae. Du skal mit taa - re - fal - de

O - ye, du skal mit ban - ge Suk for - staae; jeg skal din Sjel til Med - ynk ba - ye, jeg skal din

Sjel til Med - ynk ba - - ye, med Til - lid jeg til dig vil gaae.

Anna og Grethe.

O Fa - der! nej, Fa - der, al - drig kan du glem - me, hvor høit din Dat - ter el - sker dig; Na - tu - rens Kjøn - ne, mil - de

Stem - me skal ta - le i dit Bryst for mig; Na - tu - rens Kjøn - ne, mil - de Stem - me, o Fa - der! skal ta -

- - - le i dit Bryst! for mig.

*mf* *f*

Chor (af hiemkommende Landsoldater.)

*Allegretto.* *p*

Fæ - dre - ne Bo - lig, o straa - tak - te Hyt - te, mod - tag hvert

Hjer - tes er - kjendt - li - ge Røst! dig Ar - bejd be - ri - ge, dig Kjæk - hed be - skyt - te; boe From - hed og Mod i hver Bon - de - mands

*Vivace.* Piger og Koner.

Bryst! Vel - kom - men, vel - kom - men til - ba - ge! saa gla - de vi see Jer i - gien. Hver Æg - te - mand fav - ne sin

Ma - ge; hver Fæ - ste - mø hil - se sin Ven!

**Soldater.**

Saa nyt - te vi Fre - dens vel - sig - ne - de Da - ge; vor Fri - hed op-

*Tempo primo.*

mun - tre til Flid! Men kom - mer en Krig, u - for - fær - det vi dra - ge mod Dan - ne - marks Fien - der i Strid.

**Bønder, Piger og Koner.**

Vel - kom - men, vel - kom - men til - ba - ge! saa gla - de vi see Jer i - gien. Hver Væ - ste - mand fav - ne sin

Ma - ge; hver Fæ - ste - mø hil - se sin Ven!

Soldater.

Saa nyt - te vi Fre - dens vel - sig - ne - de Da - ge; vor Fri - hed op-

Tempo primo.

mun - tre til Flid! Men kom - mer en Krig, u - for - fær - det vi dra - ge mod Dan - ne - marks Fien - der i Strid.

## En Fader og Moder.

Vel-kom-men hjem hver el-sket Søn, hver Faer og Mo-ders Trøst og Glæ-de! vær kjæk og god, det er vor Bøn, og

*Poco lento.*

## Soldater.

(Chor og Dands.)

Gud bøn-hø-re det vi be-de!

Fæ-dre-ne Bo-lig, o straa-tak-te Hyt-te, mod-tag hvert Hjer-tes er-kjendt-li-ge

*Tempo primo.*

Rist! dig Ar-bejd be-ri-ge, dig Kjæk-hed be-skyt-te; boe From-hed og Mod i hver Bon-de-mands Bryst! Saa nyt-te vi

Fre-dens vel-sig-ne-de Da-ge; vor Fri-hed op-mun-tre til Flid! Men kom-mer en Krig, u-for-fær-det vi

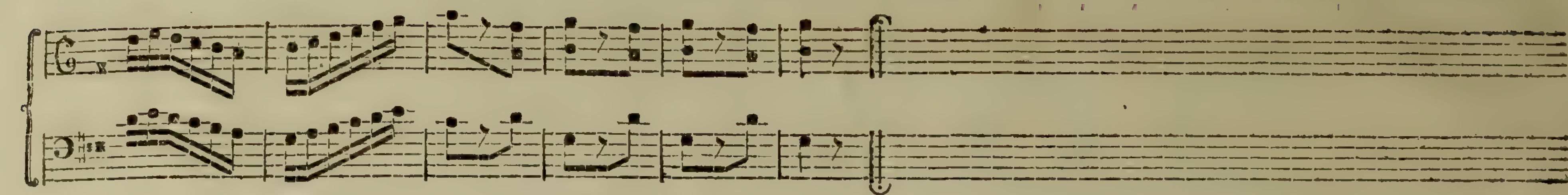
dra-ge mod Dan-ne-marks Fien-der i Strid.

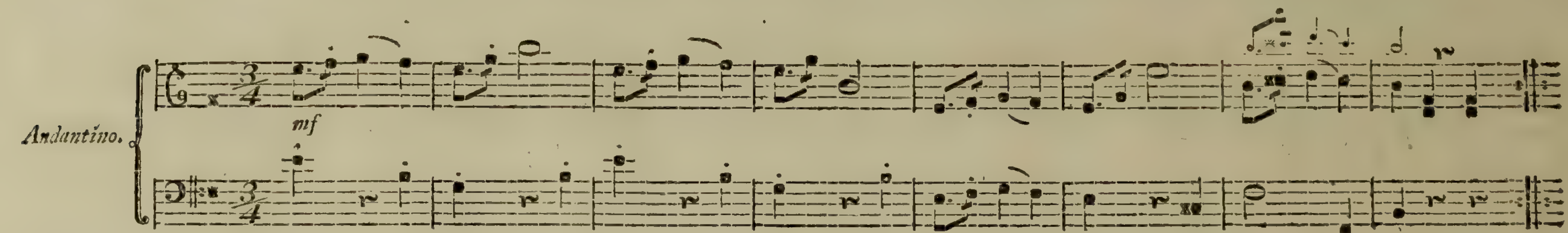
(Dands.)
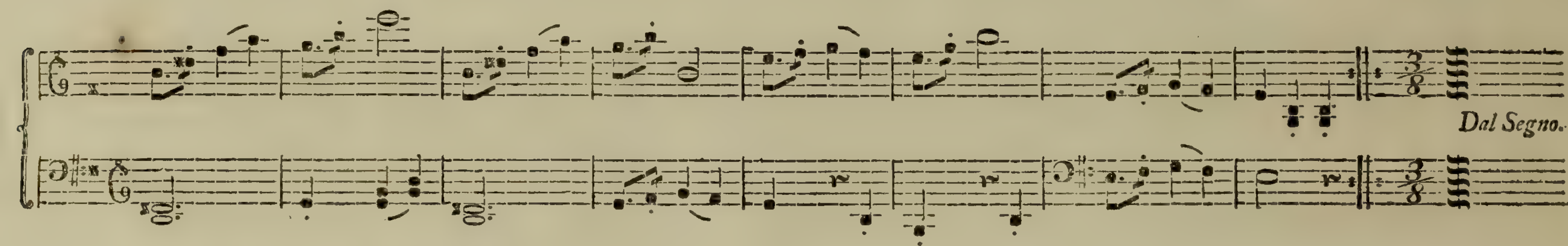
*Allegro.*

*p* *p*
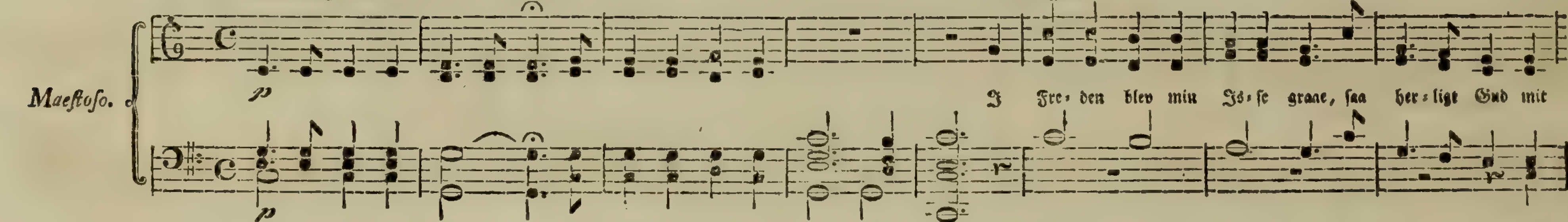
*f* *f*



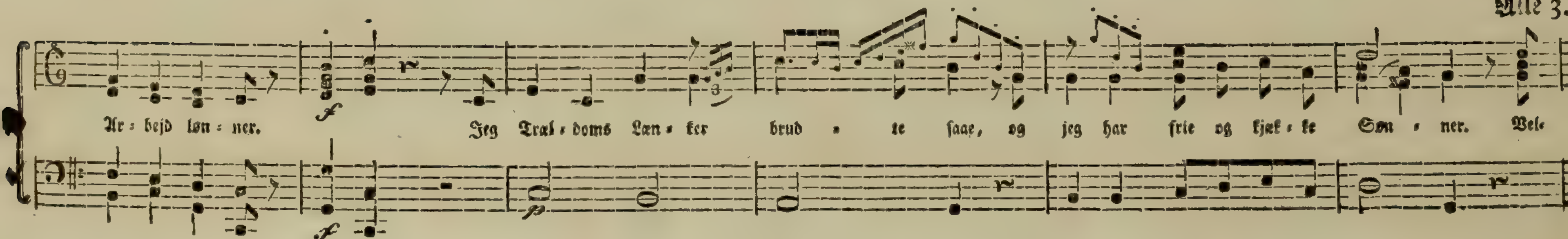






## En Olding med tvende Sønner.



Chor.

sig = ner Kon = gen al = le Mand; thi han har ad = let Bon = dens Stand. *f* O Gud! vel = sig = ne Chri = sti = an; thi han har ad = let

*f*

Bon = dens Stand.

## En Bondedreng.

*Poco vivace.*

*ten.*

End = nu kan jeg kun Plo = ven kjø = re, og maae i Sko = len gaae; men Land = sol = dat der

*p* *ten.*

vil jeg væ = re, og Ex = er = cit = sen le = re, og Ex = er = cit = sen læ = re. Saa skal jeg en = gang Vær = get fø = re; og

*Tempo primo.* Chor.

un = der Fred = riks Fa = ne staae. I Fre = den skal jeg Plo = ven kjø = re, i Fey = de Dan = marks Fjen = der slaae. O Gud! vel = sig = ne

*f* *f*

Chri - sti - an; thi han har ad - let Bon - dens Stand.

## En Bondepige.

*Andantino.*

*mf*

End tæl - ler jeg kun fem - ten Aar, og er en fat - tig

Lands - by - pi - ge; men in - gen Mand mit Hjer - te faaer, som ei er god og kjæk til - li - ge; som ej er god og kjæk til-

li - - ge.

*Tempo primo.* Chor.

*f*

O Gud vel - sig - ne Chri - sti - an; thi han har ad - let Bon - dens Stand.

## Smeden.

*Allegretto.*

Sværd og Plov - jern kan Hans Smed smed - de i sin Es - se. Plov - jern jeg la - ver smukt i Fred; men til Strid jeg Sværd kan hvæs - se. Væ - re i Fred til Krig pa - rat, saa bør den Dan - ske Land - sol - dat.

Chor.

Væ - re i Fred til Krig pa - rat, saa bør den Dan - ske Land - sol - dat.

*Allegretto.*

*f*

Chor, hvor-

Fæ-dre-ne med alle gaae ind i Byen.

Boe-lig, o straa-tak-te Hyt-te, mod-tag hvert Hjer-tes er-kjendt-li-ge Rost! dig Ar-bejd be-ri-ge, dig Kjæk-hed be-skyt-te; boe From-hed og Mod i hver Bon-de-mands Bryst!

*mf*

*p*

Halvor.

*Vivace.*

Him=mel, hvad lig=ner min Lyk=ke! Him=mel, hvad lig=ner min Lyk=ke! Sa=li=ge, navn=lø=se Lyst! sa=li=ge,

navn=lø=se Lyst! nu jeg min An=na skal tryk=ke tæt til mit bræn=den=de Bryst! nu jeg min

An=na skal tryk=ke tæt til mit bræn=den=de Bryst! Sa=li=ge, navn=lø=se Lyst! Sa=li=ge,

navn-lø-se Lyst! Her-lig-ste blant mi-ne Da-ge, naar jeg tar

kal-de dig Ma-ge, naar vi skal dee-le de nøj-som-me Kaar. Her-lig-ste blant mi-ne Da-ge,

her-lig-ste blant mi-ne Da-ge! O naar din Skjøn-hed for-gaaer, troe-fast du Hal-vor skal fin-de: dig skal jeg

kal-de Ven-in-de, dig skal jeg el-ske med snee-hvi-de Haar; dig skal jeg el-ske med snee-hvi-de Haar! Dig!

Him-mel, hvad lig-ner min Lyk-ke! Him-mel, hvad lig-ner min Lyk-ke! Sa-li-ge, navn-lø-se Lyst! sa - li-ge,

navn-lø-se Lyst! nu jeg min An-na skal tryk - ke tæt til mit bræn-den-de Bryst; nu jeg min

An-na skal tryk - ke tæt til mit bræn-den-de Bryst! Sa-li-ge, navn-lø-se Lyst! Sa-li-ge,

navn-lø-se Lyst!

*Andantino vivo.*

**Halvor.**
Tag det-te Smyk-ke, elsk-te Brud! et Bil-led paa mit Hjer-te.
**Anna.**
Jeg kan det ej; for-barm dig Gud!
Ha! jeg for-gaaer af Smer-te.
**Halvor.**
Du kan det ei?
**Anna.**
O nej! - nei!
**Halvor.**
Det maae du mig for-kla-re.
**Anna.**
O Gud! hvad skal jeg sva-re?
**Halvor.**
Du vil det ej!
**Anna.**
O nej! - nej! jeg vil det; men jeg kan det ej. O Gud! hvad skal jeg sva-re? O Gud! hvad skal jeg sva - re, hvad skal jeg

Det, Fal-ske, maae du aa-ben-ba-re! det, Fal-ske, maae du aa-ben-ba-re! det, Fal-ske, maae du aa - ben-

**Anna.**

sva - re? Jeg skal min Haand en an - den gi - ve; mit Hjer - te jeg dig e - vig gav. Min Bryl - lups-

ba - re?

*p*

*sf*

*Piu lento.*

dag min Døds - dag bli - ve, mit Bru - de - huus min Grav!

*mf*

**Halvor.**

Du vil din Haand en an - den gi - ve, den Haand, du

mig, Tro - lo - se gav; du vil mit Hjer - te søn - der - ri - ve, og ro - lig see min Grav.

*f* *p* *f* *p*



*Allegro.* Anna.

Him - mel, hvad os fo - re - staaer! U - be - skri - ve - li - ge Smer - te, u - be - skri - ve - li - ge

Halvor.

Him - mel, hvad os fo - re - staaer! U - be - skri - ve - li - ge Smer - te, u - be - skri - ve - li - ge

*p* *f* *Allegro.*

Smer - te! Knuus, døv! dræb! knuus, og døv og dræb mit Hjer - te,

Smer - te! Knuus, og døv, døv og dræb! knuus, og døv og dræb mit Hjer - te!

*ff*

at det al - drig, al - drig me - re slaaer! U - be - skri - ve - li - ge Smer - te! u - be - skri - ve - li - ge

at det al - drig, al - drig me - re slaaer! U - be - skri - ve - li - ge Smer - te! u - be - skri - ve - li - ge

*f* *dimin.* *p* *f*

Smer - te! knuus, knuus og døv, døv og dræb, knuus og døv og dræb mit Hjer - te, at det

Smer - te! knuus, døv! dræb! knuus og døv og dræb mit Hjer - te, at det

*dimin.*

al - drig, al - drig me - re slaaer. Knuus og døv og dræb mit Hjer - te, knuus og døv og

al - drig, al - drig me - re slaaer. Knuus og døv og dræb mit Hjer - te, knuus og døv og

*f* *p*

dræb mit Hjer - te, at det al - drig, al - drig me - re slaaer.

dræb mit Hjer - te, at det al - drig, al - drig me - re slaaer. Tro - lø - se! Tro - lø - se!

*dimin.* *p* *f* *f*

Min Bryllups = dag min Døds = dag bli = ve,

Du vil mit Hjer = te sønder = ri = ve, og ro = lig

mit Bru = de = huus, min Grav! Him = mel, hvad os fo = re = staaer!

see min Grav! Him = mel, hvad os fo = re = staaer!

U = be = skri = ve = li = ge Smer = te, u = be = skri = ve = li = ge Smer = te! Knuus og døv og dræb mit Hjer = te!

U = be = skri = ve = li = ge Smer = te, u = be = skri = ve = li = ge Smer = te! Knuus og døv og dræb mit Hjer = te!

knuus og døe og dræb mit Hjer - te, at det al - drig, al - drig me - re

knuus og døe og dræb mit Hjer - te, at det al - drig, al - drig me - re

*dimin.*

slaaer, at det al - drig me - re slaaer; at det al - drig, al - drig me - - -

slaaer, at det al - drig me - re slaaer; at det al - drig, al - drig me - -

re slaaer.

re slaaer.

Halvor.

*Allegro assai.*

Hvor Krigs-tor-den dæm-per de Dø-en-des Skrig, hver Hing-ste-ne vrind-ske og tram-pe paa Lig, hvor

Damp skju-ler So-len med kul-sor-te Skye; did hen vil jeg tye! did hen vil jeg tye!

Min Sjæl sig skal hær-de, mit Ø-re sig luk-ke, for Ol-din-gers Bøn-ner og Mø-dre-nes

*mf*

Suk-ke. Og bre-der da Nat-ten sin Flig hen o-ver mit

Lig, min blo-di-ge Skyg-ge om-kring dig skal svæ-ve; o, da skal du vog-ne, og

see den, og bæ-ve; og kjen-de din Brø-de og mig, og kjen-de din Brø-de og mig!

Hvor Krigs-tor-den dæm-per de Ds-en-des Skrig, hvor Hing-ste-ne vrind-ske og tram-pe paa Lig, hvor

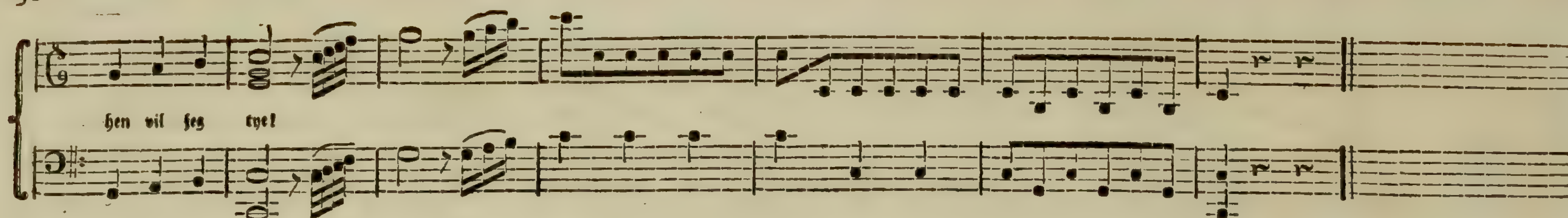
Damp skju-ler So-len med kul-sor-te Skye; did hen vil jeg tye! did hen vil jeg tye! did

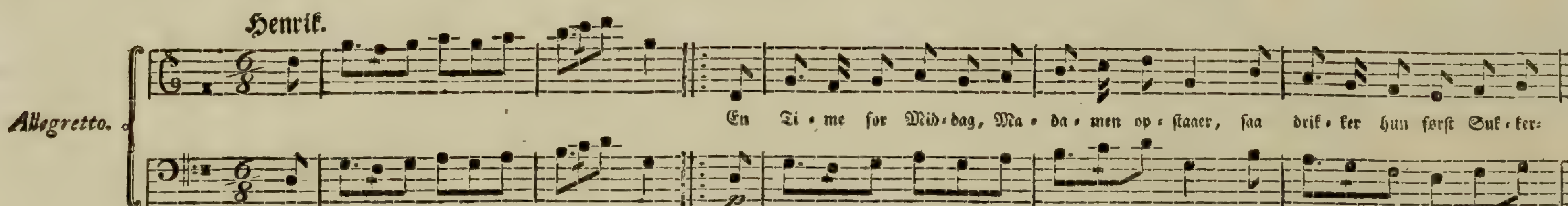
hen vil jeg tye; og frel-ser mig Skjeb-nen til qval-ful-de Da-ge, da ven-der jeg at-ter i

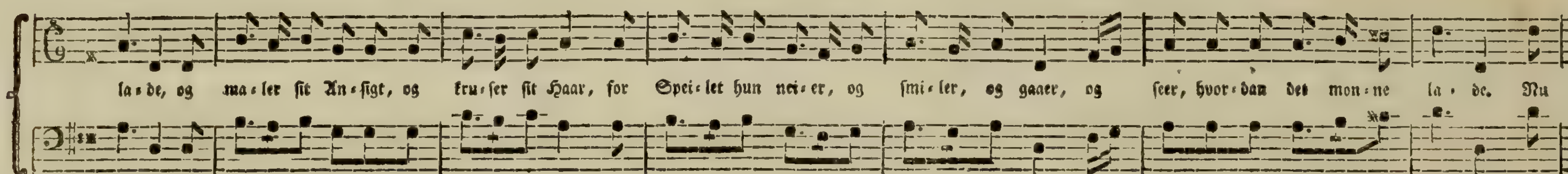
Stri-den til-ba-ge, og Ba-ne-saar sø-ger paa nye. — Did hen vil jeg tye! did hen vil jeg tye, did

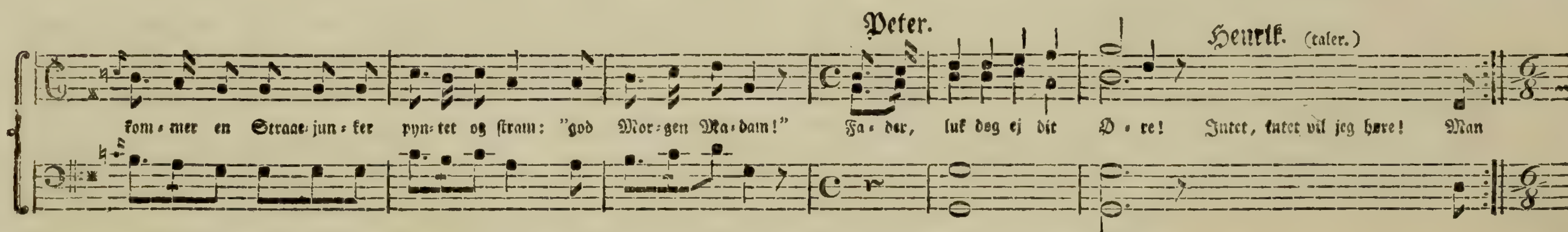
*f*

*ff*




En Time for Middag Madamen opstaaer,
Saa drikker hun først Sukkerlade,
Og maler sit Ansigt, og kruser sit Haar,
For Speilet hun neier, og smiler, og gaaer,
Og seer, hvordan det monne lade.
Nu kommer en Straaejunker pyntet og stram:
God Morgen Madam!

**Peter.**
Fader, luk dog ej dit Øre!

**Henrik.**
Intet, intet vil jeg høre!

Man spiser til Middag, naar Klokken slaaer to,
Og sidder til Bords Klokken fire;
Der spotter man Dyden, og Fromhed og Tro,
Saa kommer Kløverknægt for at skifte vor Boe,
Det kalder man ikke at svire.
Herr Hasenfus har man den Ære at see
Ved sligt Assemblee.

**Peter.**
Fader, lad min Bøn dig røre!

**Henrik.**
Intet, intet vil jeg høre!

I Morgen Madamen er budet til Giæst,
Det Laug kan hun ikke forsage;
Den unge Herr Spradenfeldt giver en Fæst,
Og Huset maae skytte sig, som det kan bedst,
Lad Manden kun brumle og klage!
Madamen hun tænker: hvad Øret ej hør,
Det Hjertet ej rør.

**Peter.**
Fader, luk dog ej dit Øre!

**Henrik.**
Intet, intet vil jeg høre!

Til alt maae den Ægtemand tie og see,
Skal det ej bekomme ham ilde,
Naar Manden maae græde, Madamen vil lee,
Madamen er Dronning ved hvert Assemblee;
Men Tyende gjør hvad de ville!
For sildig til Syndernes Kundskab hun kom!
Da Pungen var tom.

**Peter.**
Fader, lad min Bøn dig røre!

**Henrik.**
Intet, intet vil jeg høre!

Peter.

*Larghetto.*

*dolce.*

Min hele Sjæl for Grethe
brændte fra første Dag, jeg hende saae, fra første Dag, jeg hende saae. Selv Himlen denne Lue
tændte, o! den kan aldrig undergaae; aldrig, aldrig, aldrig; o! den kan aldrig under-
gaae. Jeg hendes Haand paa Hjertet lagde; hun
rødmende tilsmilte mig; vort Øje taust hinanden sagde: jeg elsker dig, jeg elsker dig, jeg

el - ffer dig! *f* Jeg hen - des Haand paa Hjer - tet lag - de; hun rød - men - de til - smil - te mig; *pp*

vort Ø - je taust hin - an - den sag - de: jeg el - ffer dig, jeg el - ffer dig, jeg el - ffer dig!

*mf* *pp*

**Hans.**

*Poco Lento.*

*dolce*

Jeg frem - med her til Stæ - det kom, var fa - der - løs og langt fra Fræn - der; mit

Hjer - te var min E - jen - dom, og tven - de ar - bejd - vand - te Hæn - der. Her gam - le Mor - ten fæ - sted' mig, og

*dolce.*

han har gjort mig lyk - ke - lig.

Jeg fremmed her til Stædet kom,
Var faderløs og langt fra Frænder;
Mit Hjerte var min Ejendom,
Og tvende arbejdvandte Hænder.
Her gamle Morten fæsted' mig.
Og han har gjort mig lykkelig.

Han var en klog og ædel Mand,
Thi Adel kan en Bonde være.
Hans Stolthed var hans Bondestand,
Hans Ærlighed det var hans Ære.
Han var sin Gud og Konge troe,
Hans Liv var Fryd, hans Død var Roe.

En Helligaften som vi sad,
Lidt før vor Moder Duggen bredte;
Den Gamle spurgde mig saa glad:
Hør Hans: du vil vel ægte Grethe.
Min Glæde var mit Tungebaand,
Jeg kyste taus hans Faderhaand.

*Allegretto.*

Halvor.

Navn-løs Sa-lig-hed jeg fin-der i min glæ-de-druk-ne Sjæl! O! jeg seer paa An-nas Kin-der Mor-gen-rø-den til mit Held. Fa-der! den min Sjæl be-gjær-te, e-je-go-de gav du mig; ej min Van-del, ej mit Hjer-te; Him-len, Him-len løn-ne dig; Him-len, Him-len løn-ne dig.

Anna.

Hal-vor, dig mit Ø-je si-ger: o, hvor

kjær du er min Sjæl! See din him-mel-gla-de Pi-ge bæ-ver, svim-ler ved sit Hæld. Fa-der! den min

Sjæl be-gjær-te, e-je-go-de gav du mig; dis-se Læ-ber, det-te Hjer-te, mi-ne, Taa-rer tak-ke

dig; mi-ne, Taa-rer tak-ke dig. Fa-der! den min Sjæl be-gjær-te, e-je-go-de gav du mig; dis-se

Halvor.

Fa-der! den min Sjæl be-gjær-te, e-je-go-de gav du mig; ej min

Læ-ber, det-te Hjer-te, mi-ne Taa-rer tak-ke dig; mi-ne Taa-rer tak-ke dig.

Van-del, ej mit Hjer-te; Him-len, Him-len løn-ne dig; Him-len, Him-len løn-ne dig.

f

f

## Peter.

Bølgen er jeg vandt at pløie,
Og at frydes ved min Stand;
Men min Grethes skjønne Øje
Lærte mig at elske Land.
Fader! hædret skal du være,
Mindet, som min Grethes Navn,
Kjær, som Dannerflagets Ære
Midt paa Havet og i Havn.

## Grethe.

Troefast dig skal Grethe følge,
Elskte Peter! hvor du gaaer,
Over Søe og vilden Bølge,
Det en Søemands Viv anstaaer.
Fader! mindet skal du være,
Elsket selv i Peters Favn,
Thi af dig skal Fædre lære
At fortjene Fader-Navn.

## Peter.

Fader! hædret skal du være,
Mindet, som min Grethes Navn,
Kjær, som Dannerflagets Ære
Midt paa Havet og i Havn.

## Grethe.

Fader! mindet skal du være,
Elsket selv i Peters Favn;
Thi af dig skal Fædre lære
At fortjene Fader-Navn.

**Hans** til de tvende andre Fædre. — **De tre Fædre.**

Os er Fa - der - nav - net Æ - re! kom - mer Brø - dre stem - mer :: Glad, som vi, vor Kon - ge væ - re! Glad, som

**Halvor og Peter.** — **Anna og Grethe.** — **Alle.**

vi, vor Kon - ge væ - re! Lyk - ke - lig hans Søn, som vi! Lyk - ke - lig hans Brud, som vi! (os er Fa - der - nav - net
(jer

Æ - re! Stem - mer, stem - mer al - le :: Glad, som (vi vor Kon - ge væ - re! Lyk - ke - lig hans Søn, som (vi! Lyk - ke-
(j (j!

lig hans Brud, som (vi!
(j!

*Marsch.*

*Poco lento.* *dolce, e crescendo poco a poco.*

*f* *ff*

*Molto vivace.*

**Chor.**

Gud gav os et vel - sig - net Aar! Gud gav os et vel - sig - net Aar! Bag

Hver - mands Gaard en Hæs - se staaer, og fuld er Hver - mands La - de! Gud gav os et vel - sig - net Aar! Gud gav os et vel -

sig-net Aar! Den ar-me ej tom-hen-det var; sin Po-ſe fald af Ax han bar. Gud gav os et vel-sig-net Aar! Gud

gav os et vel-sig-net Aar! Thi vil vi væ-re gla-de, thi vil vi væ-re gla-de, thi vil vi væ-re gla-de, thi vil vi væ-re

gla-de, gla-de, gla - - de! Hvor Le-en klang, hvor Pi-ger sang; der Qvæ-get nu paa Stub-ben gaar. Gud

gav os et vel-sig-net Aar! Gud gav os et vel-sig-net Aar!

**Oldinge.**

Han gav os Lan-de-fred, og

Fryg-ten af vor An-sigts Sved; han fyld-te Bon-dens La-de, thi vil vi væ-re gla-de.

**Chor**

Gud gav os et vel-sig-net Aar! Gud

gav os et vel - sig - net Aar! Thi vil vi væ - re gla - de, thi vil vi væ - re gla - de, thi vil vi væ - re gla - de, thi vil vi væ - re

gla - de, gla - de, gla - - de!

**Dands.** ten. ten.

*Allegro.*

p f p f p f p f p f p f

p f p f p f p f p f p f

p f p f p f p f p f

f

Qvinder.

*Poco Lento.*

Liv - sa - li - ge Fred! o, du skal be - styt - te den straa - tak - te Hyt - te, og Frugt - bar - hed føl - ge dit

yn - di - ge Fjed, liv - sa - li - ge Fred! liv - sa - li - ge Fred!

Mænd.

Lyk - sa - li - ge Stand! som Rig - dom ej kjen - der, men

flit - ti - ge Hæn - der, og Lyst til at dyr - ke og vær - ne dit Land. Lyk - sa - li - ge Stand! lyk - sa - li - ge Stand.

*Tempo primo.*

ten. ten.

*Maestoso.* Hans, fulgt af Bønderne, nærmer sig Frihedsstøtten.

*sf* *sf*

Her, Dan-ne-mænd, staar

Fri-heds Min-de, for Lan-dets Fa-der, Bon-dens Ven. O! kom-mer, Pi-ger, Krands at bin-de! det fri-e Hæn-der

*dolce* *f*

sat-te hen. En Blom-ster-krands hver haab-fuld Som-mer! en Krands af Ar hver Høst, som kom-mer!

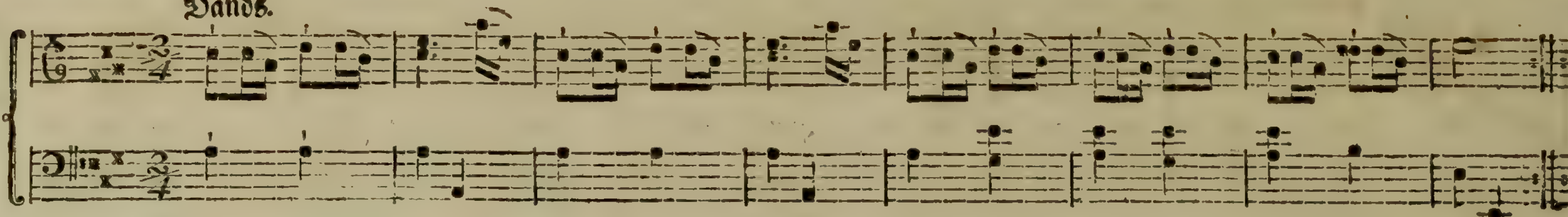
*Soli.* *Tutti.* *Soli.* *Tutti.* *dolce* *f*

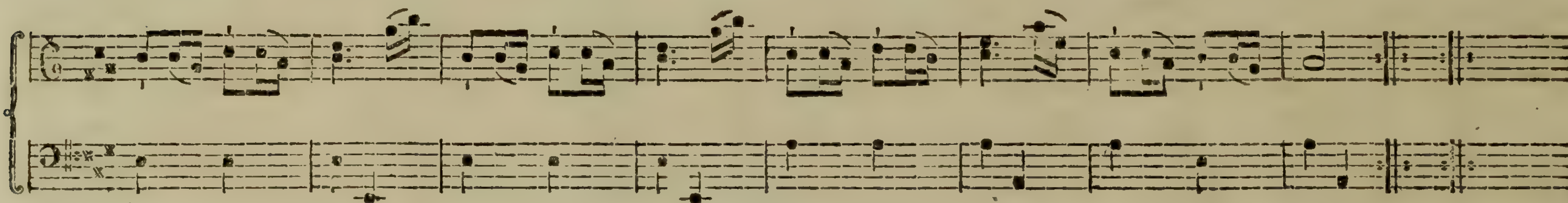
Chor.

O Gud, vel-sig-ne Chri-sti-an! thi Fri-hed, Fri-hed skjænk-te han.

Dands.
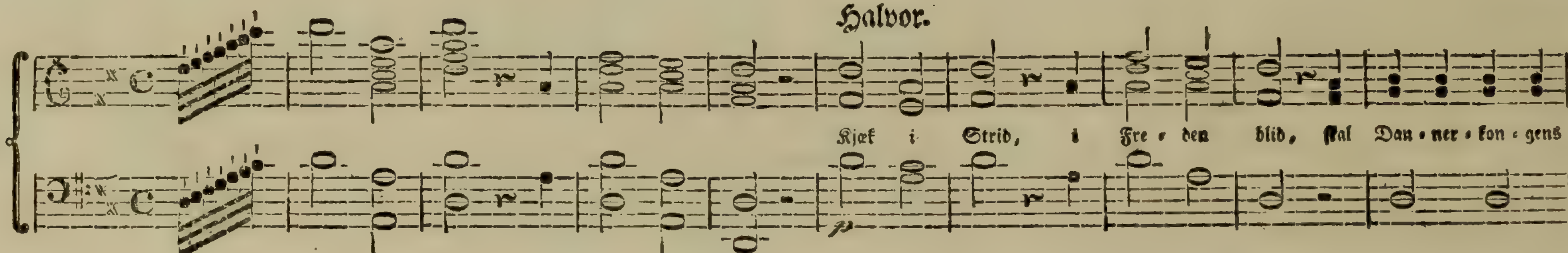
*Allegretto grazioso.*

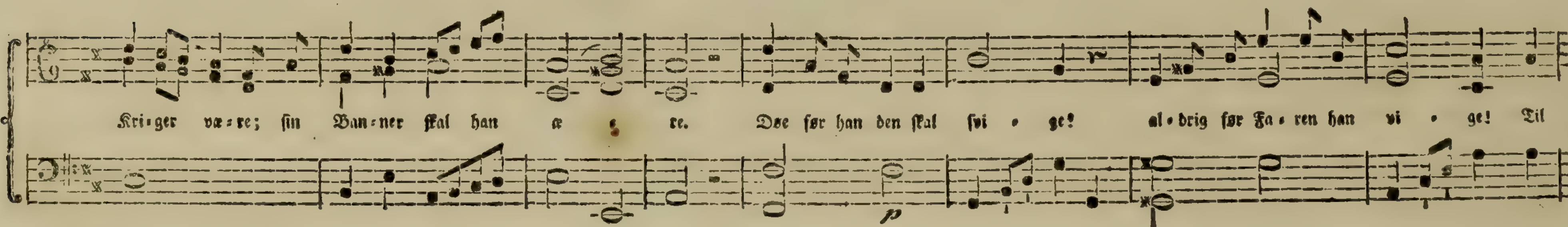




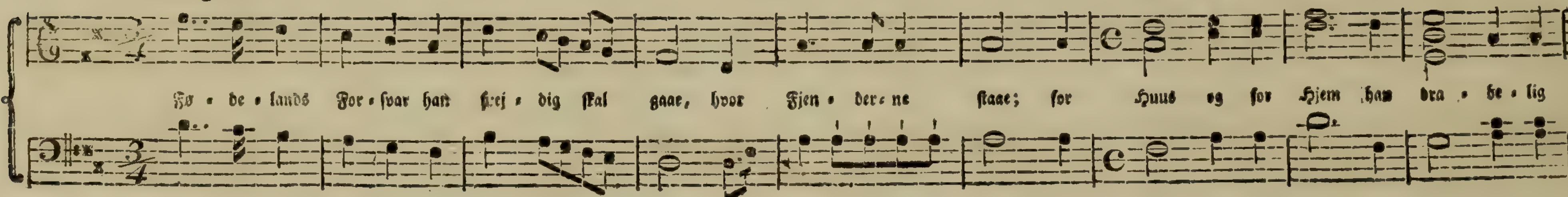
Halvor.

*Poco maestoso.*




*Allegretto.* *Tempo primo.*



Chor af Soldater.

staae! Til Fæ-de-lands For-svar han frej-dig skal gaae, hvor Fjen-der-ne staae; for Huus og for Hjem han

Peter.

dra-be-lig slaae! Dan-marks Flag, i Fred og Slag skal dan-ske Sømand hel-ligt være; det Ha-vet yd-mygt bæ-

re! Med-bør og Hæld det føl-ge gjennem den skummende Bøl-ge! Til Hæ-der og Vel-stand en Sømand laer staae, o-ver

Chor af Matroser.

Bøl-gen den blaae, med vind-svan-gre Seil, ved kna-gen-de Raae! Til Hæ-der og Vel-stand en Sø-mand laer

staae, o-ver Bøl-gen den blaae, med vind-svan-gre Seil, ved kna-gen-de Raae!

**Anna.**

*Andante.*

Fri - heds Min - de,]

o, hvor du er skjøn! o, hvor du er skjøn! Naar jeg vor - der Dan - ne - qvin - de, brin - ger jeg til det - te Min - de

glad min før - ste - fød - te Søn, glad min før - ste - fød - te Søn. Plo - ven skal han kjø - re; [Vær - get skal han fø - re;]

men naar han kan næv - ne Mo - der, skal han næv - ne Fø - de - land, og vel - sig - ne Chri - sti - an. Men naar han kan næv - ne Mo - der,

skal han næv - ne Fø - de - land, og vel - sig - ne Chri - sti - an.

**Grethe.**

*Allegretto.*

Din Gre-the le-ver vel den Dag, hun med en Søn sin Pe-ter glæ-der; da ta-ger

*p*

jeg det dan-ske Flag, og o-ver Drængens Vug-ge bre-der. Min Pe-ter tid-lig ham skal læ-re en Sø-mands

*mf* *f* *p*

san-de Sin-de-lag: stolt af sin Hæ-ders-stand at væ-re, og slaae og døe, og slaae og døe for Dan-marks Flag.

*mf* *f*

**Chor.**

*Allegro, un poco maestoso.*

Fra Nord-kap ned til El-bens Bred hver Vel-stand, Fri-hed og Fred; fra Nord-kap ned til

*Più vivace.*

El - bens Bred boer Vel - stand Fri - hed og Fred. Le - ve vor Kon - ge! le - ve hans Søn! det er vort

*Più vivace.*

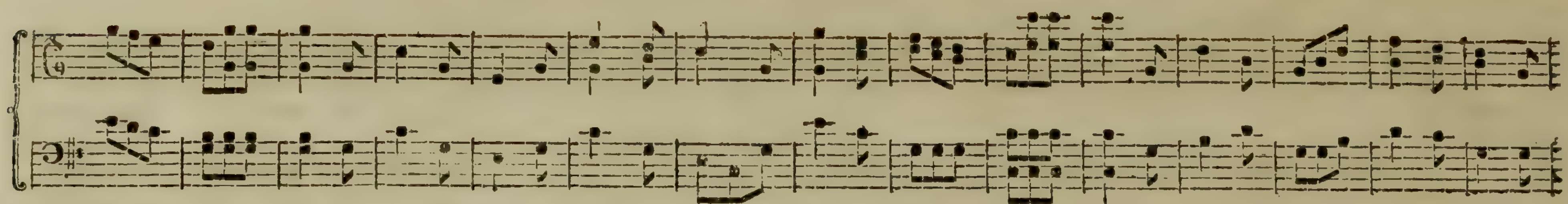
Øn - ske, det er vor Bøn. Le - ve vor Kon - ge! le - ve hans Søn! det er vort Øn - ske, det er vor Bøn.
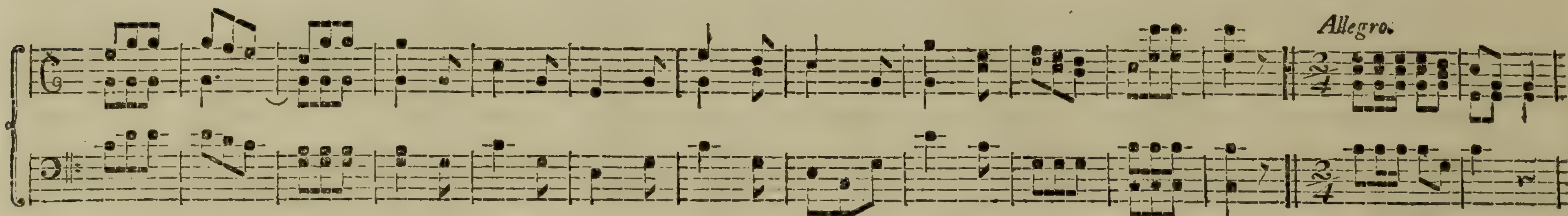
Le - ve vor Kon - ge! le - ve hans Søn! Le - ve vor Kon - ge! le - ve hans Søn! det er vort Øn - ske,
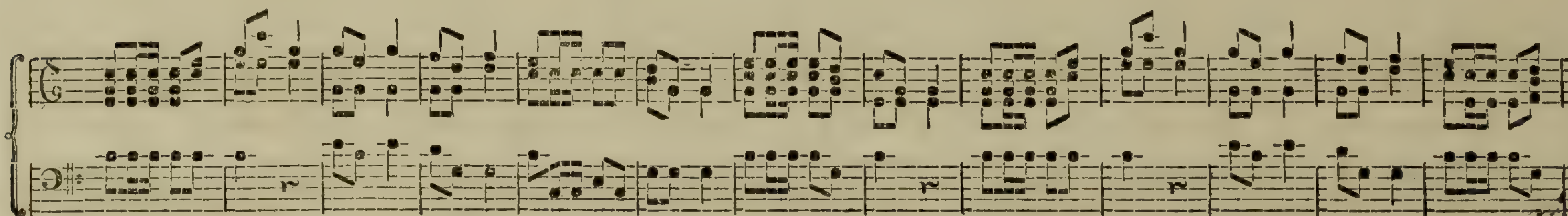
det er vor Bøn. Le - ve vor Kon - ge! le - ve hans Søn!
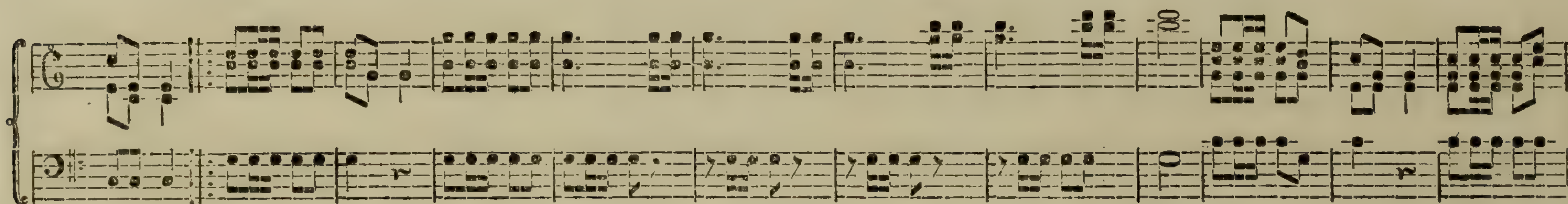
**Dands.**
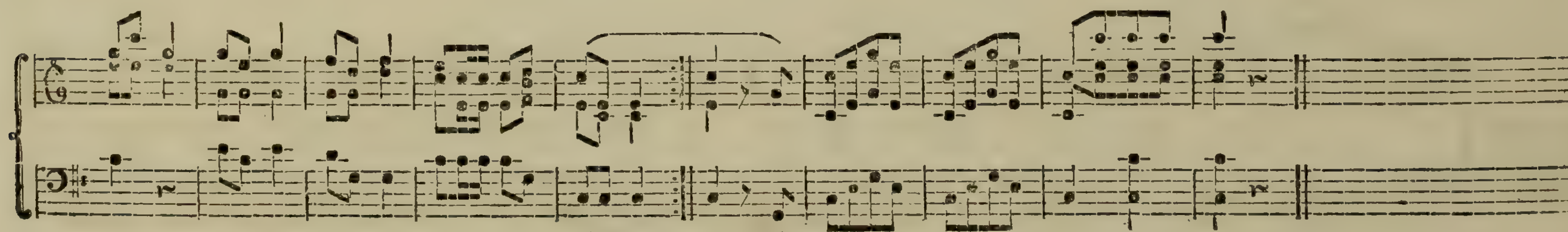
*Molto vivace.*




Allegro.







Hans.

*Poco vivace, e marcato.*

Frugt = ba = re Mar = ker og Skov = groe = te

Sla = ter, fisk = ri = ge Ha = ve om = gi = ve vort Land; Bøl = gen be = ri = ger, og A = ge = ren mæt = ter; Gavn = lig = hed ad = ler hver

Al = der og Stand. Æ = re sin Øv = rig = hed, el = ske sin Li = ge, tro mod sit Land, og sin Kon = ge, og Møe; saa tæn = ker

Dan = sken, og før han skal svi = ge, før skal han døe.

*f*

Henrik.

*Allegretto.*

All brunst de See, all druut de Flooth dat Land to ö = wer = swäm = men, man Wie ver = stath, mit Kunst un Mooth to
End bru = ser Hav, end tru = er Flod vort Land at o = ver = svøm = me, dog vi for = staae, med Kunst og Mod at

dii = cken un to dåm = men. Dat set = te Veeh im Kleu = ver geit, un un = se Bnur den dree = mal mai't. Stolt is de Buur up
di = ge og at dem = me. Det se = de Qvæg i Kløver gaaer, ere gan = ge den vor Bon = de slaaer. Stolt er den Bon = de

si = nen Stant, un tro sin Kö = nig, Wiew un Lant.
af sin Stand, og tro sin Kon = ge, Viv og Land.

## Tord Halvorsen.

*Allegretto.*

Malm = ri = ke Fjel = ler aa kojn = ri = ke Da = ler, Sko = ger taa Biørk aa taa Fu = ru aa Gran,
Malm = ri = ge Fjel = de og korn = ri = ge Da = le, Sko = ve af Birk, og af Fyr og af Gran,

El = ver aa Vi = ker med Smaa = fisk aa Hva = ler, tu = sin = foil Got ga vor Her = re vore Land. Dierv taa si
El = ver og Vi = ger med Smaa = fisk og Hva = le, tu = find = fold Got gav vor Her = re vort Land. Diærv af sin

Fri = het, sit Mot aa si Styr = kie; gri = aug paa Roes æ hver O = dels = født Mand.
Fri = hed, sit Mod, og sin Styr = ke; gridsk paa sin Roes er hver O = dels = født Mand.

*V. S.*

Men aat fra Kon-je, sit Land, aa si Fyr-kie in-gen nej in-gen va tru-ar sin han, va tru-ar ein han.
Men mod sin Kon-ge, sit Land og sin Pi-ge, in-gen var me-re op-rig-tig end han, op-rig-tig end han.

*f*

## Hans, Henrik og Tord.

*Vivace.*

*f*

Ee-ni-ge Brø-dre det vil-le vi væ-re, bund-ne ved Slægt-skabs og Bro-der-skabs Baand. Een er vor Kon-ge, og een er vor Æ-re, der-paa vi gi-ve hin-an-den vor Haand. Æ-re sin Øv-rig-hed; el-ske sin Li-ge, tro-fast, mod Land, og mod Kon-ge og Møe; saa tæn-ker al-le, og før vi skal svi-ge, før skal vi døe.

**Chor.**

Æ-re sin Øv-rig-hed; el-ske sin Li-ge, tro-fast mod Land, og mod Kon-ge og Mø; saa tæn-ker al-le, og

før vi skal svi-ge, før skal vi døe.

**Ungkarle og Mænd til Halvor og Peter.**

*Larghetto grazioso.* *dolce.*

I e-ders elsk-te Qvin-ders Favn skal e-ders

Hjer-te løn-net væ-re. O! gid en Fa-ders Hæ-ders-navn en-gang i maa med Glæ-de bæ-re.

*Vivace.* **Halvor.**

O, hvis vi nu for Fre-drik

*Tempo primo.*

stod! til ham vi frej-digt skul-de si-ge: En Kro-ne blev din Fød-sels Lod; bliv stor! lyk-sa-lig-gjør dit Ri-

**Peter.**

Til ham vi frej-digt skul-de si-ge! En Kro-ne blev din Fød-sels Lod; bliv stor! lyk-sa-lig-gjør dit Ri-

*Tempo primo.*

ge! Det Navn, du skal som Konge bære, nyd i Marias ømme Favn! Dit Valg, din Løn, din Krones

ge! Det Navn, du skal som Konge bære, nyd i Marias ømme Favn! Dit Valg, din Løn, din Krones

## Chor.

Ære er Faders dyrebare Navn. Dit Valg, din Løn, din Krones Ære er Faders dyrebare Navn.

Ære er Faders dyrebare Navn. Dit Valg, din Løn, din Krones Ære er Faders dyrebare Navn.

*f*

*dolce.*

## Koner og Piger til Anna og Grethe.

Den Krands, med Blomster smykket ud, skal eder,

*p*

bolde Piger, lære: I Favren Vaar stod Jorden Brud, fordi den Moder skulde være.

*Vivace.*

## Anna.

O, var vi

*Tempo primo.*

ø i Kiø - ben - havn! o hvor vi da os skul - de fry - - de! Vi rev os løs af e - ders Favn, for Fre - driks

**Grethe.**

O, hvor vi da os skul - de fry - - de! Vi rev os løs af e - ders Favn! for Fre - driks

Brud en Krands at by - de. Af Ax den skul - de bun - det væ - re, med Hø - stens Blom - ster smyk - ket ud; af den Fyrst-

Brud en Krands at by - de. Af Ax den skul - de bun - det væ - re, med Hø - stens Blom - ster smyk - ket ud; af den Fyrst-

**Chor.**

in - den skul - de læ - re, hvi Jor - den stod i Vaa - ren Brud. Af den Fyrst - in - den skul - de læ - re, hvi Jor - den

in - den skul - de læ - re, hvi Jor - den stod i Vaa - ren Brud. Af den Fyrst - in - den skul - de læ - re, hvi Jor - den

*f*

stod i Vaa - ren Brud.

stod i Vaa - ren Brud.

## Tord.

Largo.

Jeg een = gang Fem = te Fre = drik saae; jeg græd af høj og syn = lig Glæ = de, en Him = mel i hans Aa = syn laae; hans Bryst var God = heds Kon = ge = sæ = de. Nu saae jeg Christ = jan og hans Søn, og Fre = driks skiøn = ne un = ge Qvin = de; jeg Gud = be bad en stil = le Bøn, og Him = len saae min Taa = re rin = de, jeg bad: o Gud vel = sig = ne jer! og giv jer Børn og Hæld og Hæ = der. Og hvad jeg bad, jeg be = der her; det Dan = mark,

*f* *p* *mf*

*Allegro maestoso.*

**Chor.**

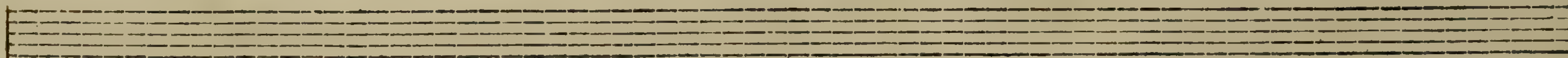
Nor-ge, Hol-steen be-der.

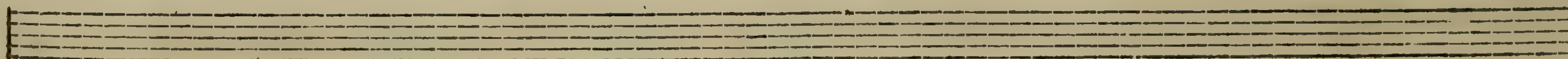
Bry-der Ju-bel Sam-lyd ud! stem-mer al-le i, stem-mer al-le i: Fre-drik og hans Brud, dem vel-sig-ne Gud! dem lyk-øn-ske vi!

*cresc.*

*Allegro maestoso.*

*V. S.*





*dolce*

Fre - drik og hans Brud, dem vel - sig - ne Gud! Fre - drik og hans Brud, dem lyk - øn - ske vi!

*dolce*

Stem - mer al - le i! stem - mer al - le i: Fre - drik

og hans Brud, dem vel - sig - ne Gud! dem lyk - øn - ske vi, dem lyk - øn - ske

vi; dem lyk - øn - ske vi! vi!

*dolce*

Ende.

